SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 432
85 PESETAS

DON MIKI

00432
9 770212 328001

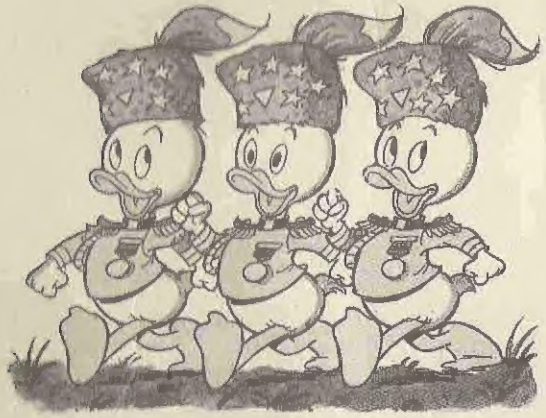
MONTENA

TBX
CRG comic release group

¡¡NUEVA EDICIÓN!!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

375 PTAS. MONTENA

EL MISTERIO DE LOS RELOJES DESAFINADOS

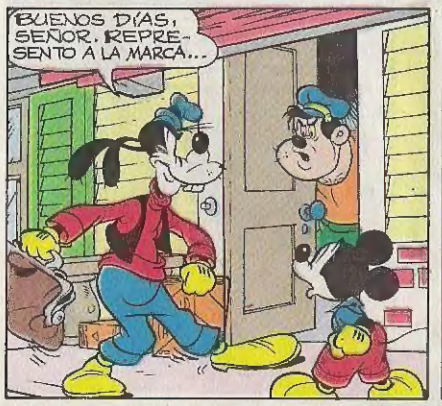
¿HAS HEREDADO DE REPENTE?
NO, ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
PORQUE PARA ESTE TIPO DE VACACIONES SE NECESITA MUCHO DINERO.
Y NORMALMENTE ESTÁS A CERO.
ESO NO IMPORTA, MIKI. GANARÉ DINERO A MONTONES...
...GRACIAS A ESTO.
¿QUÉ?
ME LO HAN DADO TRÁS UN CURSO ACELERADO POR CORRESPONDENCIA.
DIPLOMA DE PERFECTO VENDEDOR A DOMICILIO

COMO VES, ANTE MÍ SE ABRE UNA LUMINOSA Y PROFICUA CARRERA.
PUEDE.
Y ESO NO ES TODO. HE ENCONTRADO TRABAJO EN UNA EMPRESA DE DETERGENTES. NO QUERÍAN CONTRATARME PORQUE MI COCHE ESTÁ ESTROPEADO.
PERO HE DICHO QUE UN AMIGO DEL ALMA ME ACOMPAÑARÍA.
¿QUÉ AMIGO ES ESE?
TÚ, NATURALMENTE. ¿QUIÉN SI NO?
PERO NO SÉ SI TENDRÉ TIEMPO.
ME ASOMBRAS, MIKI. ¿QUIERES DESTROZAR MI CARRERA?
CLARO QUE NO. SI TE PONES EN ESE PLAN...

PARA. EMPEZARÉ POR ESA CASA. SEGURO QUE HAGO UN NEGOCIO.
¿HM... ESO ESPERO.
113

NO SEAS TAN PESIMISTA, MIKI. NO OLVIDES QUE SOY UN VENDEDOR PATENTADO.

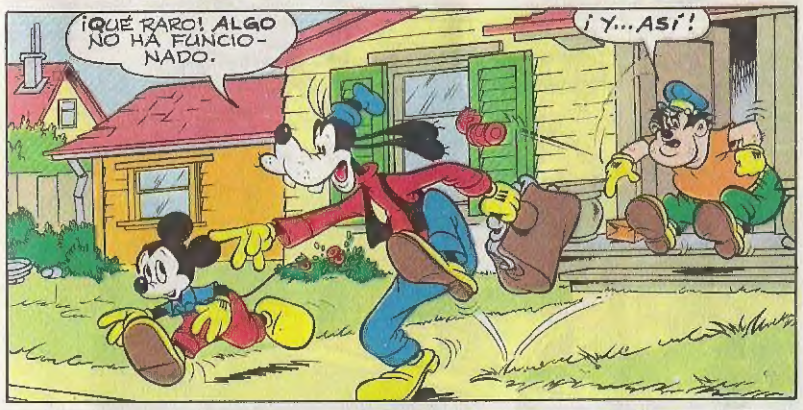
LO ESENCIAL ES NO DEJAR QUE EL POTENCIAL CLIENTE TENGA TIEMPO PARA PENSAR.
NO ES TAN FÁCIL.

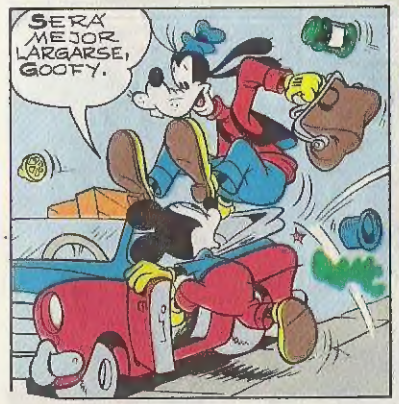

BUENOS DÍAS, SEÑOR. REPRESENTO A LA MARCA...

¡OTRO PELMA QUE QUIERE VENDERME ALGO!

POR SUERTE, ACABO DE HACER UN CURSO POR CORRESPONDENCIA SOBRE "COMO DEFENDERSE DE LOS VENDEDORES MOLESTOS".

¡ASÍ!


¡QUÉ RARO! ALGO NO HA FUNCIONADO.
¡Y...ASÍ!


SERÁ MEJOR LARGARSE, GOOFY.

UN VENDEDOR PERFECTO NO SE DESANIMA ANTE EL PRIMER OBSTÁCULO.
RROOARRR

¿NO HAS TENIDO SUFICIENTE?
ESTA VEZ USARÉ LA TÁCTICA Nº 2: LA DIPLOMACIA.
MIS RESPETOS, DELICIOSA Y FASCINANTE SEÑORA.
UHMM.... DEBE SER OTRO VENDEDOR.
¿NO HA VISTO EL CARTEL? LARGO DE AQUÍ.
PROHIBIDA LA ENTRADA A PERROS VAGABUNDOS Y VENDEDORES A DOMICILIO
PERO...
¡QUÉ MAL CARÁCTER!
VÁMONOS. PROBAREMOS EN OTRO BARRIO.
INSISTES, ¿EH?

POR DESGRACIA, TODOS LOS INTENTOS SE DEMUESTRAN INFRUCTUOSOS.
NO ME RENDIRÉ. NO RENUNCIARÉ A MIS VACACIONES.
CAMBIARÉ DE ACTIVIDAD. ESO ES LO QUE HARÉ.
¡CUIDADO!
TOMP
ME PONDRÉ A VENDER OTRA COSA.
ME PARECE UNA BUENA IDEA.
VOY A COMPRAR EL PERIÓDICO PARA MIRAR LAS OFERTAS DE EMPLEO.
AL DÍA SIGUIENTE...
CALLE DE LOS BACHES TAPADOS. ES AQUÍ.
CALLE DE LOS BACHES TAPADOS

ES EL NÚMERO 77.
77
CON PERMISO.
PASE, PASE.
SI BUSCA UN VENDEDOR HABIL, DINAMICO, EFICIENTE...
...E INTELIGENTE, ESE SOY YO.
ES EVIDENTE QUE ES USTED LA PERSONA QUE NECESITO.
SE LE VE EN LA CARA.
LE CONTRATO.
¡ULP!

Y AHORA, SEÑOR MÍO, HABLEMOS DE NEGOCIOS. EL DINERO ES MUCHO Y EL TRABAJO FACIL.
MUY BIEN. ¿QUÉ HAY QUE VENDER?
RELOJES DE CUCO.
SE TRATA DE UNA OBRA MAESTRA DE LA ARTESANÍA SUIZA. Y ESO NO ES TODO.
ESCUCHE ESTA MÚSICA.
CI CIPIRIP CI
CI CIP

¿NO ES FANTASTICO?
DELICIOSO.
cicicip
cicicip
INCREÍBLE, IMITA PERFECTAMENTE EL CANTO DEL RUISEÑOR.
cicicip
LOS COLECCIONISTAS DE OBJETOS RAROS SE LO DISPUTARÁN A GOLPE DE DÓLARES.
¡YUK!
EN ESTA REVISTA ENCONTRARÁ NOMBRES Y DIRECCIONES DE LOS COLECCIONISTAS MÁS RICOS DE LA CIUDAD.
¡ULP!
El Coleccionista FANÁTICO
¿TRATO HECHO?
EHM.... DESDE LUEGO.

¿HAS VENDIDO TODOS LOS RELOJES EN SÓLO DOS DÍAS? INCREÍBLE.
EL MÉRITO ES DE ESTA REVISTA.
LÁSTIMA QUE LA PRODUCCIÓN SEA TAN LIMITADA.
SÍ, PERO ENTONCES NO SERÍAN TAN RAROS Y LOS COLECCIONISTAS NO QUERRÍAN COMPRARLOS.
ES VERDAD. NO LO HABÍA PENSADO.
NO SABÍA QUE EN LA CIUDAD HUBIERA TANTOS COLECCIONISTAS DE OBJETOS PRECIOSOS.
ME VOY A CASA, MIKI. TENGO QUE DECIDIR DÓNDE VOY DE VACACIONES.
MISTERIOSO ROBO EN CASA DE MISTER MICROPULOS.
ESE NOMBRE ME SUENA. ¿DÓNDE LO HABRÉ OÍDO?

VOY A VER QUÉ HA PASADO.
ÚLTIMAS NOTICIAS
"EL FAMOSO COLECCIONISTA HA SUFRIDO EL ROBO DE SUS OBJETOS ANTIGUOS..."
AHORA RECUERDO.
DIARIO DE RATOLANDIA
SE TRATA DE UN CLIENTE DE GOOFY.
VOY A OÍR LAS ÚLTIMAS NOTICIAS.
"ESTA NOCHE, UNOS LADRONES HAN ROBADO MONEDAS DE INESTIMABLE VALOR...."
... EN CASA DE MISTER TROTTER."
TAMBIÉN MISTER TROTTER HA COMPRADO UNO DE LOS RELOJES DE GOOFY. EXTRAÑA COINCIDENCIA.

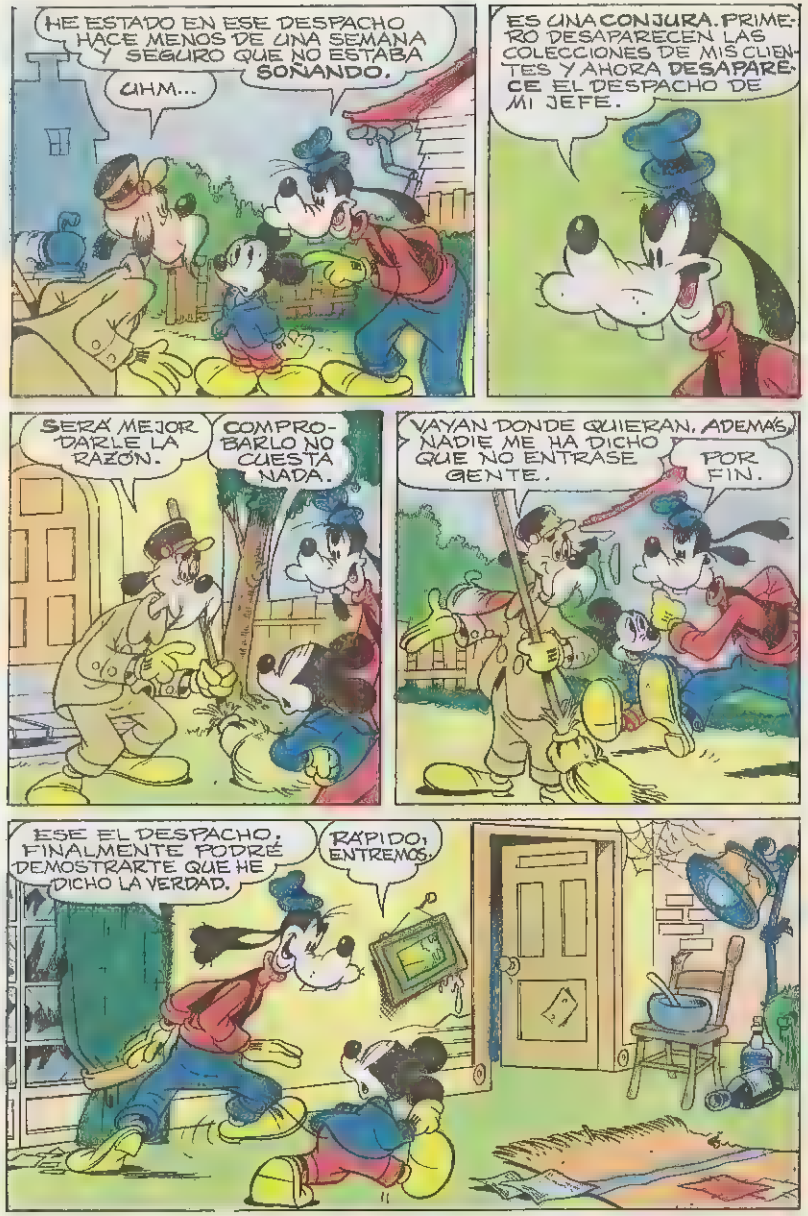
VOY A HABLAR CON ÉL. ESTE ASUNTO NO ME GUSTA.
EH, ÉSE ES GOOFY. ¿QUÉ HACE EN UN COCHE DE LA POLICÍA?
POLICÍA
MIKI
TE BUSCABA, MIKI.
SUBE, EL COMISARIO O'HARA NOS INVITA A CENAR.
POLICÍA
MIKI
Y NOS HA MANDADO UN COCHE A BUSCARNOS.
TEMO QUE HAYA UN EQUÍVOCO.
POLICÍA
NO SE TRATA DE UNA CENA, SINO DE UNA LLAMADA PARA DECLARAR. POR FAVOR SUBA AL COCHE.

¡¡PUES ME HA DICHO: "LE RUEGO QUE VENGA A LA COMISARIA!!
POLICÍA
ME ESTOY TEMIENDO LÍOS, GOOFY. ¿HAS LEÍDO EL PERIÓDICO?
POLICÍA
REALMENTE, NO. PENSABA EN LAS VACACIONES.
MÁS TARDE, TRAS UN LARGO INTERROGATORIO...
NATURALMENTE, ESTARÍA DISPUESTO A PONER LA MANO EN EL FUEGO POR ÉL, PERO SE LE HA VISTO EN CASA DE LOS COLECCIONISTAS.
TENÍA QUE INTERROGARLO.
NO DEBE JUSTIFICARSE, COMISARIO.
HA CUMPLIDO CON SU DEBER, PERO AHORA DEME MÁS DETALLES DE LOS ROBOS.
¡¡NAUDITO! ¡SOSPECHAR DE MÍ!

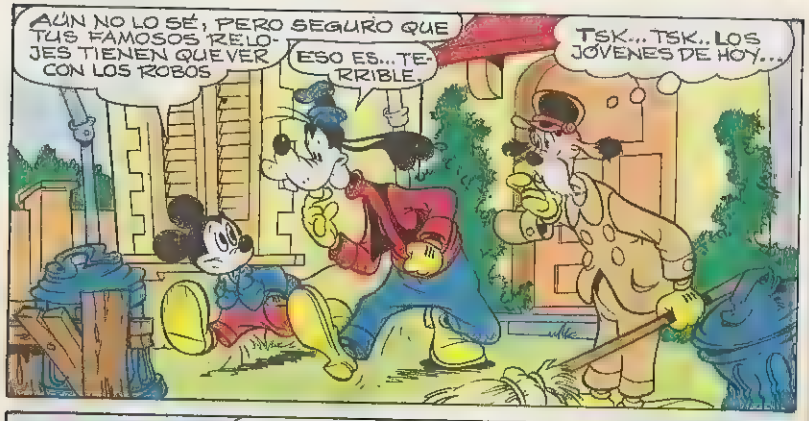
LOS ROBOS SE HAN PRODUCIDO DE NOCHE, CASI ANTE LOS PROPIOS DUEÑOS.
UHMM... INTERESANTE.
NUESTROS INVESTIGADORES NO HAN ENCONTRADO HUELLAS DIGITALES Y LAS PUERTAS Y VENTANAS NO PRESENTAN SIGNOS DE VIOLENCIA.
PARECE LA OBRA DE UN FANTASMA.
¿QUÉ? ¿OTRO ROBO EN CASA DE UN COLECCIONISTA?
HAN ROBADO UNA FABULOSA COLECCIÓN DE DIAMANTES A MISTER LOLLOZ. LA MISMA TÉCNICA Y, SEGURAMENTE, EL MISMO LADRÓN.
¿HAS OÍDO, GOOFY?
MISTER LOLLOZ ES OTRO DE MIS CLIENTES.

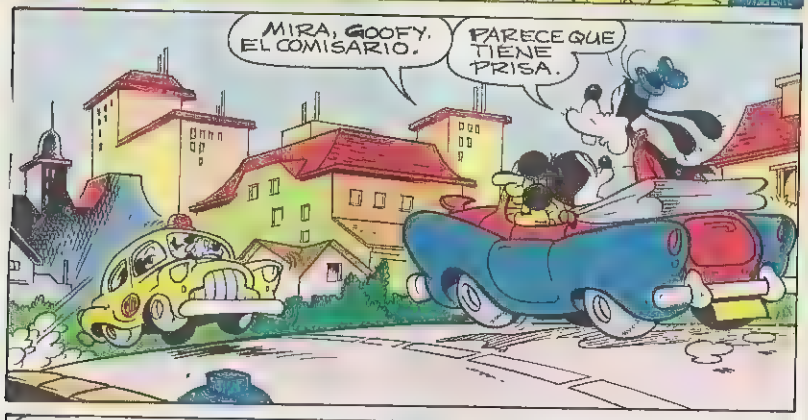
TRATAN DE ARRUINAR MI REPUTACIÓN.
CALMA, GOOFY, CALMA.
ES UNA CONJURA.
NADIE VA A ACUSARTE. PROBABLEMENTE SE TRATA DE UNA DESAFORTUNADA COINCIDENCIA.
NO CREO EN LAS COINCIDENCIAS. VOY A INVESTIGAR POR MI CUENTA.
ESTABA A PUNTO DE PEDÍRTELO.
VAMOS, GOOFY. TENGO UNA IDEA.
¡ULP!
QUIERO CHARLAR UN RATO CONTIGO... EJEM... JEFE. ¿RECUERDAS LA DIRECCIÓN?
CLARO, CALLE DE LOS BACHES TAPADOS Nº 77
CAFE

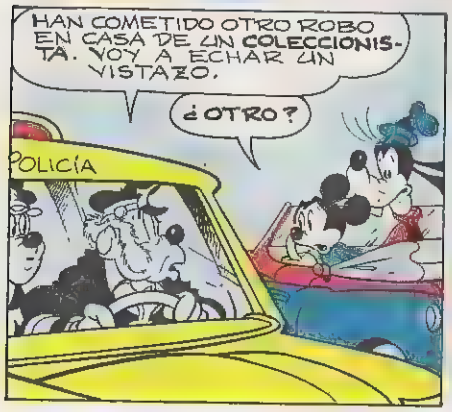
ES ESA PUERTA.
MUY BIEN, VAMOS.
77
EH, USTEDES, ¿DÓNDE VAN?
AL DESPACHO DEL REPRESENTANTE DE RELOJES DE CUCO. SOY UNO DE SUS VENDEDORES.
77
NO ME CUENTE HISTORIAS, JOVEN. EN ESTE EDIFICIO NO HAY NADIE.
¿UH?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
QUE ESTÁ VACÍO DESDE HACE SEIS MESES. VAN A DEMOLER ESTA CASA.
SOY EL CONSERJE DE LA CASA DE ENFRENTE Y VENGO A VECES A ECHAR UN VISTAZO.
ULP... IMPOSIBLE.


HE ESTADO EN ESE DESPACHO HACE MENOS DE UNA SEMANA Y SEGURO QUE NO ESTABA SOÑANDO.
UHM...
ES UNA CONJURA. PRIMERO DESAPARECEN LAS COLECCIONES DE MIS CLIENTES Y AHORA DESAPARECE EL DESPACHO DE MI JEFE.
SERÁ MEJOR DARLE LA RAZÓN.
COMPROBARLO NO CUESTA NADA.
VAYAN DONDE QUIERAN. ADEMÁS, NADIE ME HA DICHO QUE NO ENTRASE GENTE.
POR FIN.
ESE EL DESPACHO. FINALMENTE PODRÉ DEMOSTRARTE QUE HE DICHO LA VERDAD.
RÁPIDO, ENTREMOS.

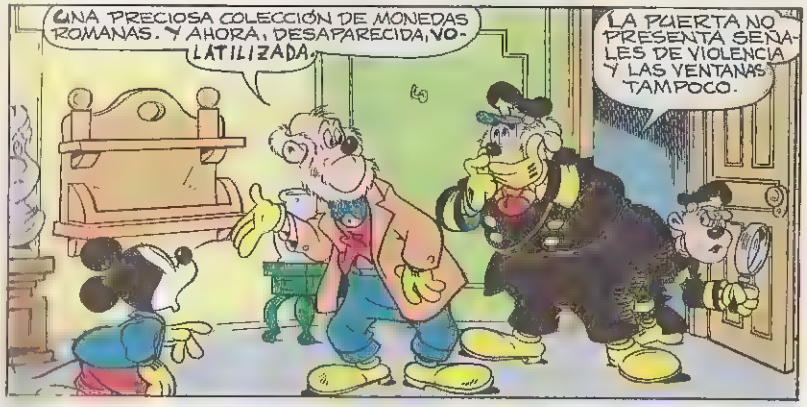
EJEM... ME TEMO QUE EL CONSERJE TIENE RAZÓN, GOOFY. ESTE DESPACHO ESTÁ ABANDONADO DESDE HACE MESES.
¡YUK!
DAME UN PELLIZCO; DEBO ESTAR SOÑANDO.
¡AY! ¡ESTOY DESPIERTO!
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? YO NO ENTIENDO NADA.
PUES YO EMPIEZO A ENTENDER ALGO, GOOFY.
EL EDIFICIO CARECE DE VIGILANCIA. NO DEBE HABER SIDO DIFÍCIL UTILIZAR EL DESPACHO SIN QUE NADIE LO SUPIESE.
¿Y PARA QUÉ?

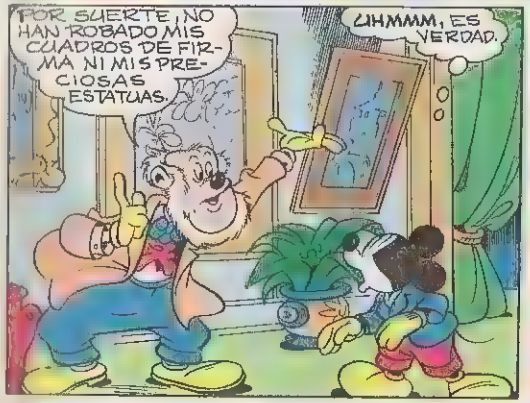

AÚN NO LO SÉ, PERO SEGURO QUE TUS FAMOSOS RELOJES TIENEN QUE VER CON LOS ROBOS
ESO ES... TERRIBLE.
TSK... TSK.. LOS JÓVENES DE HOY...


MIRA, GOOFY. EL COMISARIO.
PARECE QUE TIENE PRISA.

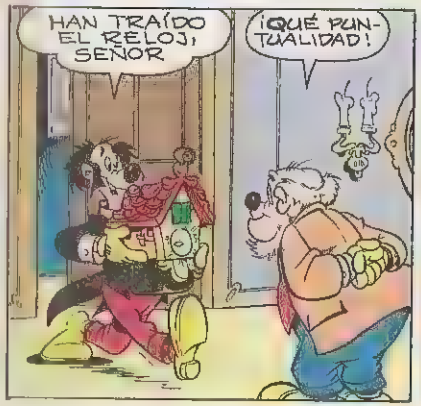

HAN COMETIDO OTRO ROBO EN CASA DE UN COLECCIONISTA. VOY A ECHAR UN VISTAZO.
¿OTRO?
POLICÍA

IRÉ TRAS ÉL. PUEDE QUE DESCUBRA ALGO. TÚ ESPÉRAME EN CASA.
SÍ, NECESITO UNA TILA TRIPLE.


UNA PRECIOSA COLECCIÓN DE MONEDAS ROMANAS. Y AHORA, DESAPARECIDA, VOLATILIZADA.
LA PUERTA NO PRESENTA SEÑALES DE VIOLENCIA Y LAS VENTANAS TAMPOCO.


POR SUERTE, NO HAN ROBADO MIS CUADROS DE FIRMA NI MIS PRECIOSAS ESTATUAS.
¿HMMM, ES VERDAD.

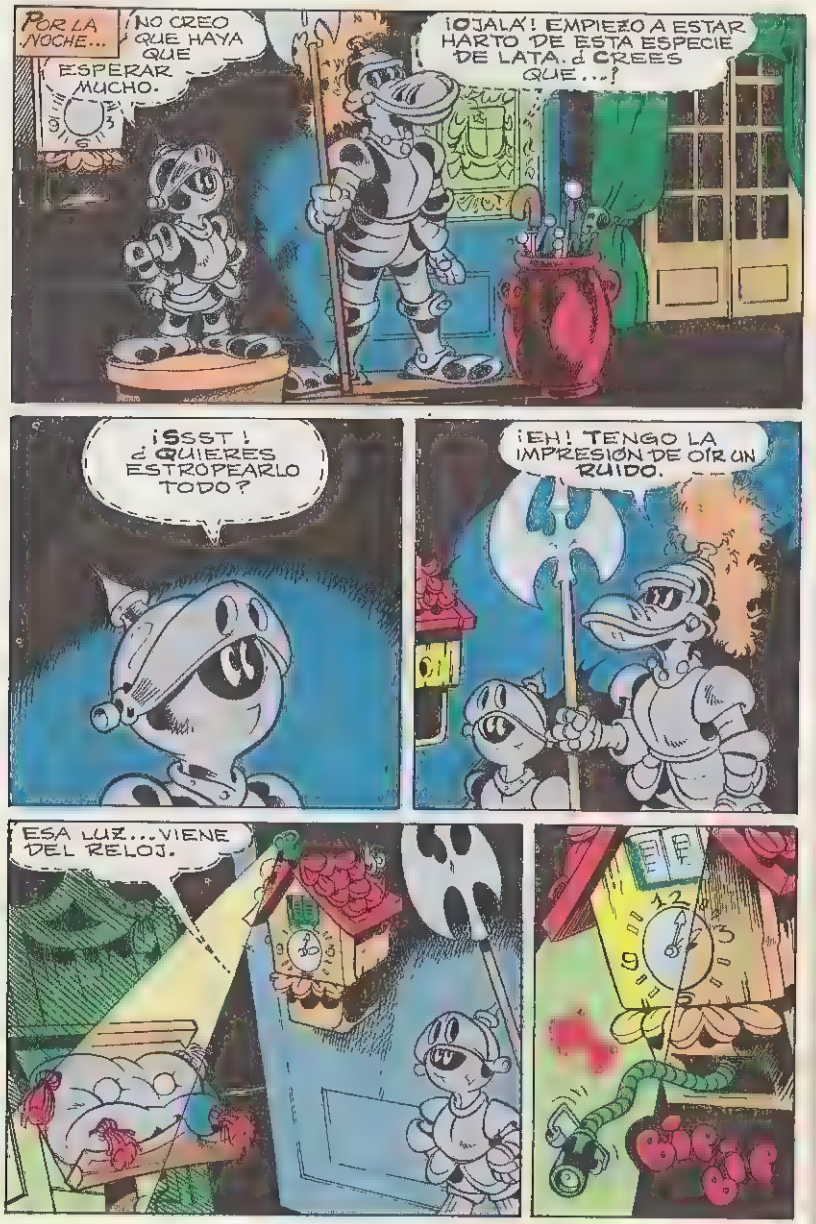
EL MISTERIOSO LADRÓN SE HA VUELTO A APODERAR SÓLO DE OBJETOS MUY PEQUEÑOS.


HAN TRAÍDO EL RELOJ, SEÑOR
¡QUÉ PUNTUALIDAD!

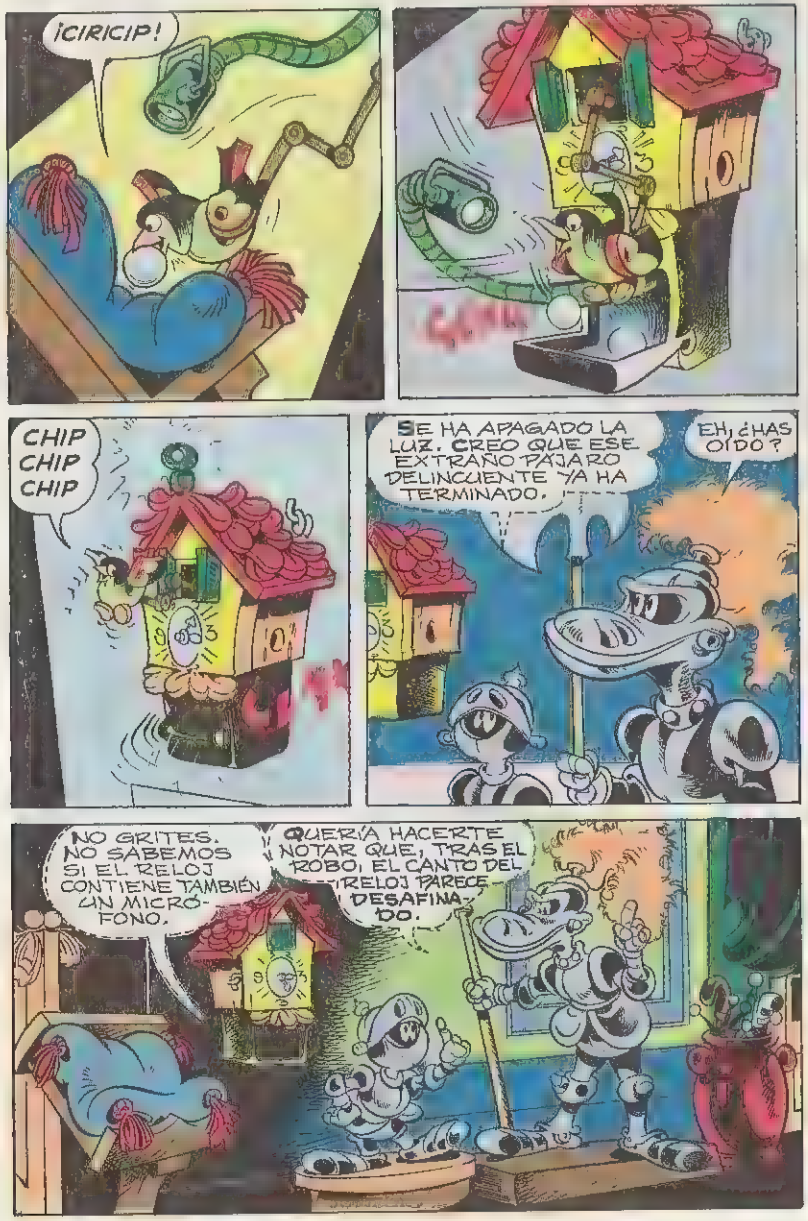
SE DIERON CUENTA DE QUE ME VENDIERON UN RELOJ DESAFINADO Y VINIERON INMEDIATAMENTE A SUSTITUIRLO.

OIGAN QUÉ MELODÍA TAN ARMONIOSA. PARECE UN RUISEÑOR.
¿QUIERE DECIR QUE ÉSTE NO ES EL RELOJ QUE LE VENDIÓ MI AMIGO GOOFY?
EXACTO.
A DECIR VERDAD, EL OTRO TAMBIÉN CANTABA MELODIOSAMENTE, PERO ESTA MAÑANA EMPEZÓ A DESAFINAR.
ME TELEFONEARON DICIÉNDOME QUE SE HABÍAN PERCATADO DE QUE MI RELOJ ESTABA DEFECTUOSO Y LO HAN SUSTITUIDO.
¿HAS DESCUBIERTO ALGO, MIKI?
PUEDE, COMISARIO, PERO NO TENGO TIEMPO DE HABLAR. TENGO QUE PONERME EN CONTACTO CON GOOFY.
HA VENDIDO CINCO RELOJES. TENGO QUE SABER EL NOMBRE DEL QUINTO CLIENTE.

EL ÚLTIMO CLIENTE DE GOOFY ES EL RICO MISTER TRABUC...
MAGNÍFICO, EXCEPCIONAL
QUEDARÁ ESTUPENDAMENTE JUNTO A MIS CUADROS DE FIRMA...
...Y MIS PRECIOSAS PERLAS GIGANTES.
YA ES TARDE. VOY A DESCANSAR UN POCO.
PUEDO DORMIR TRANQUILO. MIS TESOROS ESTÁN SEGUROS. ESTAS PUERTAS SON SUPERBLINDADAS.


POR LA NOCHE...
¡NO CREO QUE HAYA QUE ESPERAR MUCHO.
¡OJALÁ! EMPIEZO A ESTAR HARTO DE ESTA ESPECIE DE LATA. ¿CREES QUE...?
¡SSST! ¿QUIERES ESTROPEARLO TODO?
¡EH! TENGO LA IMPRESIÓN DE OÍR UN RUIDO.
ESA LUZ... VIENE DEL RELOJ.

¡UNA MINITELECÁMARA. ¡QUÉ NO NOS DESCUBRA!
CIP... ¡KIP.
¡CIP!
REALMENTE INCREÍBLE.
¡QUÉ DIABÓLICO INGENIO!


¡CIRICIP!
CHIP CHIP CHIP
SE HA APAGADO LA LUZ. CREO QUE ESE EXTRAÑO PÁJARO DELINCUENTE YA HA TERMINADO.
EH, ¿HAS OÍDO?
NO GRITES. NO SABEMOS SI EL RELOJ CONTIENE TAMBIÉN UN MICRÓFONO.
QUERÍA HACERTE NOTAR QUE, TRAS EL ROBO, EL CANTO DEL RELOJ PARECE DESAFINADO.

¡VAMOS, VAMOS. CUIDADO CON HACER RUIDO.
¿Y BIEN?
JUSTO COMO ME IMAGINABA, COMISARIO.
¡HA SIDO EL RUISEÑOR EL LADRÓN DE SUS PERLAS.
¿QUÉ?
MIS PRECIOSÍSIMAS PERLAS GIGANTES.
NO, DETÉNGASE.
ESTÁN SEGURAS, DENTRO DEL RELOJ. SÓLO HAY QUE ESPERAR. SI LAS COSAS SALEN COMO CREO, MAÑANA TEMPRANO RECIBIRÁ UNA LLAMADA.

EN EFECTO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
RÁPIDO, RESPONDA.
¿DIGA? ¿ES EL DUEÑO DE LA CASA QUE ME HA VENDIDO EL RELOJ DE CUCO? DÍGAME.
¿QUÉ LE DECÍA, COMISARIO?
¡INCREÍBLE.
NO ME HE DADO CUENTA. ESTA NOCHE HAN ROBADO EN MI CASA.
HA DICHO QUE ME HAN ENTREGADO POR ERROR UN RELOJ DEFECTUOSO: MANDARÁ INMEDIATAMENTE ALGUIEN A CAMBIARLO.
¡Y A LLEVARSE EL BOTÍN. ¡QUÉ PLAN TAN DIABÓLICO!
CLIK

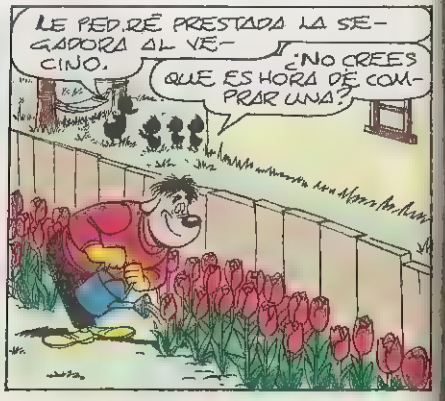
POR...
LE AGRADEZCO QUE ME HAYA CAMBIADO EL RELOJ DESAFINADO, SEÑORITA.
ERA LO MÍNIMO QUE PODÍAMOS HACER. PERDÓN DE NUEVO.
JE... JE... ÉSTE TAMBIÉN HA PICADO.
ME REUNIRÉ CON EL JEFE.
MAGNÍFICAS. DEBEN COSTAR UNA FORTUNA.
SOMOS RICOS, DOLLY.

NADIE HA QUERIDO RECONOCER MI GENIO Y HABILIDAD EN CONSTRUIR APARATOS ELECTRICOS...
...PERO ME HE VENGADO.
PODEMOS IRNOS A UN PAIS LEJANO.
LUEGO HARÁS MÁS RELOJES...
...Y ROBAREMOS A OTROS COLECCIONISTAS.
¡MANOS ARRIBA!
NO HARÉIS NADA DE ESO.
NOS HAN DESCUBIERTO.

AHÍ ESTÁ EL BOTÍN, COMISARIO.
GRACIAS A TI LOS HEMOS PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA.
A CASA.
¿CON QUÉ DINERO?
¿CÓMO CON QUÉ DINERO? CON EL QUE GANARÉ CON MI NUEVO TRABAJO?
MATRICULADO EN UN CURSO ACELERADO POR CORRESPONDENCIA PARA OBTENER EL DIPLOMA DE CONSTRUCTOR DE RELOJES DE CUCO.
¡OH...NO!
FIN

DONALD
SE PELEA CON EL VECINO
Walt Disney
¡BAJA DE LA HAMACA, TÍO.
¿OLVIDAS QUE HOY TE TOCA A TI CORTAR EL CÉSPED?
D.4045

¡SIGH!; EN CUANTO TE DESCUIDAS UN POCO, LA HIERBA TE LLEGA A LOS SOBACOS.

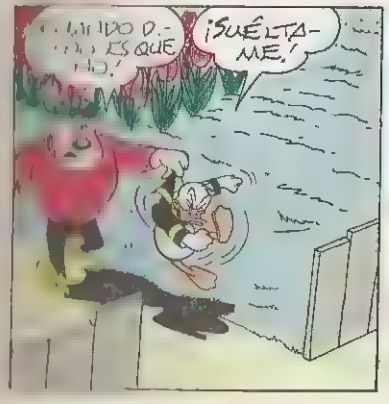

LE PEDIRÉ PRESTADA LA SEGADORA AL VECINO.
¿NO CREES QUE ES HORA DE COMPRAR UNA?

¡TONTERÍAS! ¿PARA QUÉ GASTAR CUANDO SE TIENE UN VECINO AMABLE?

¡HOLA, JONES! ¿ME PRESTAS LA SEGADORA POR UNAS HORAS? ¡JE,JE!
¡SGRUNT!

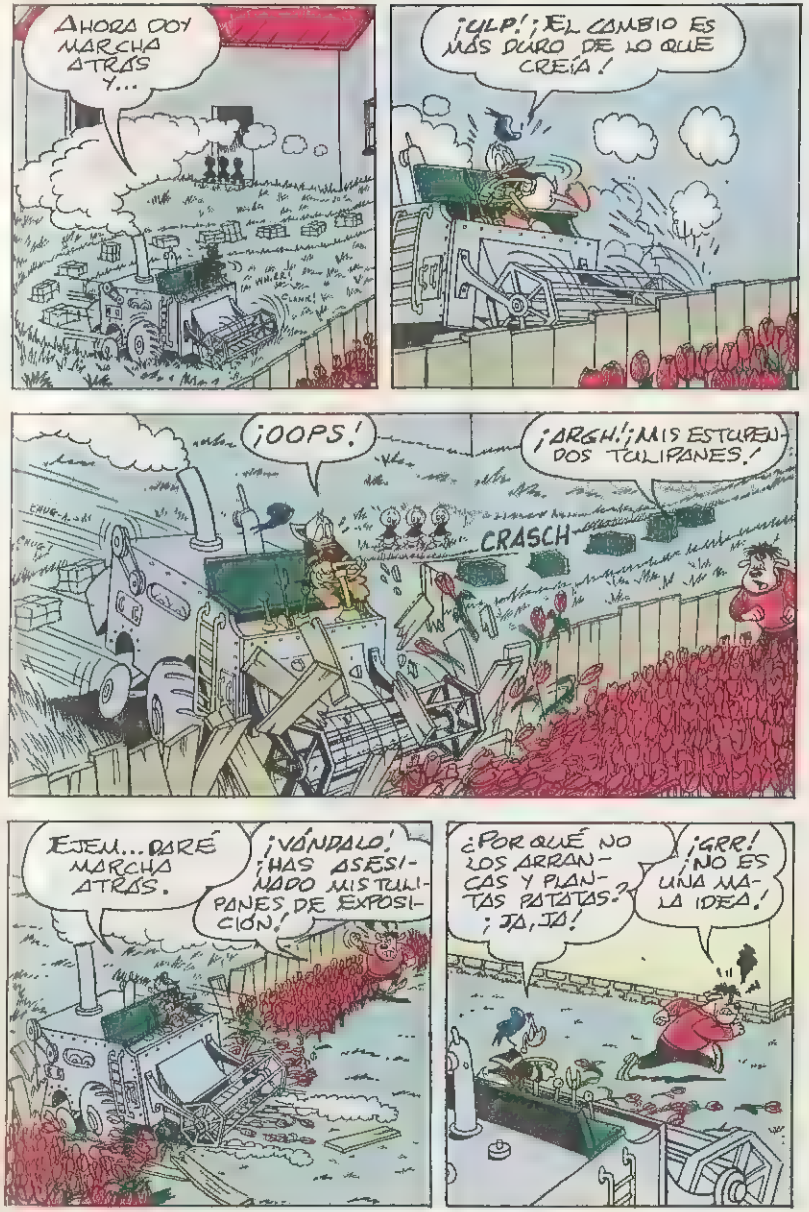
¿QUÉ?; ESO NO ES DE BUEN VECINO!

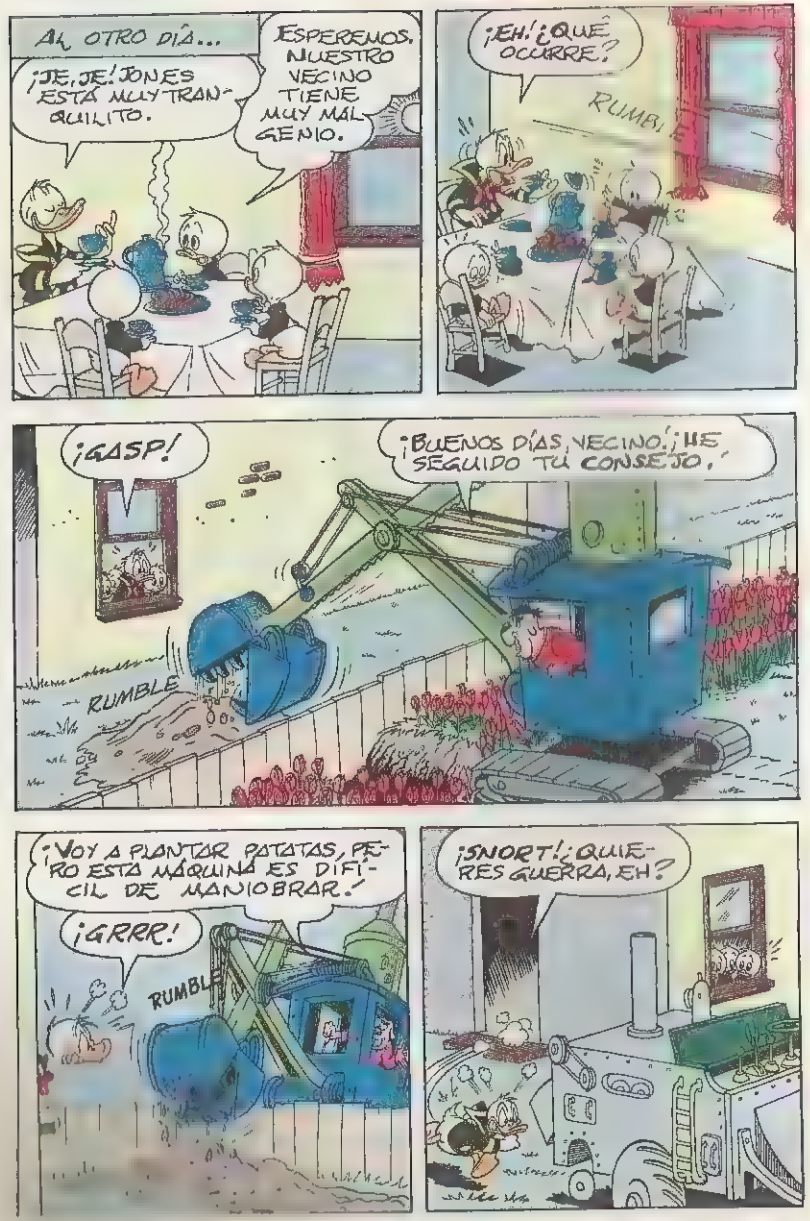
LA ÚLTIMA VEZ LA TUVISTE UN MES. ¡COMPRATELA!
¡ERES UN GROSERO!

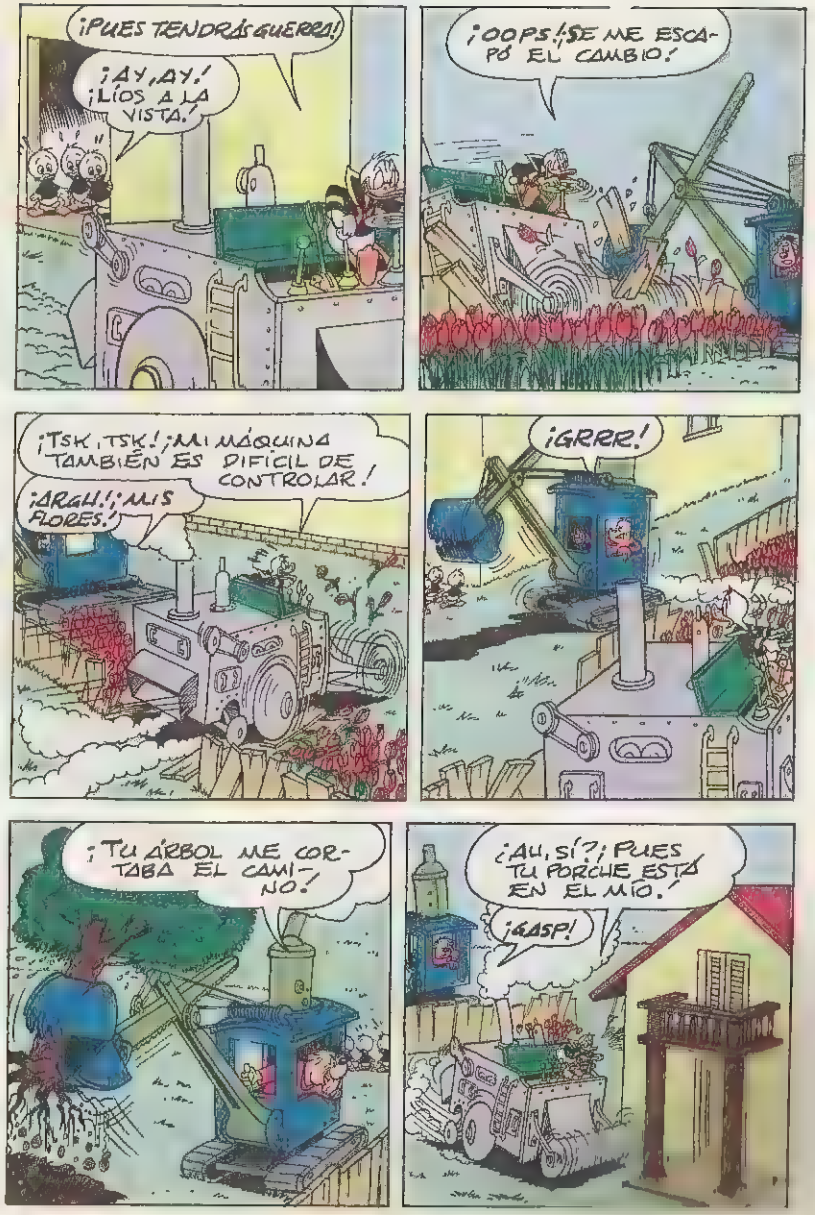

¡SUÉLTAME!

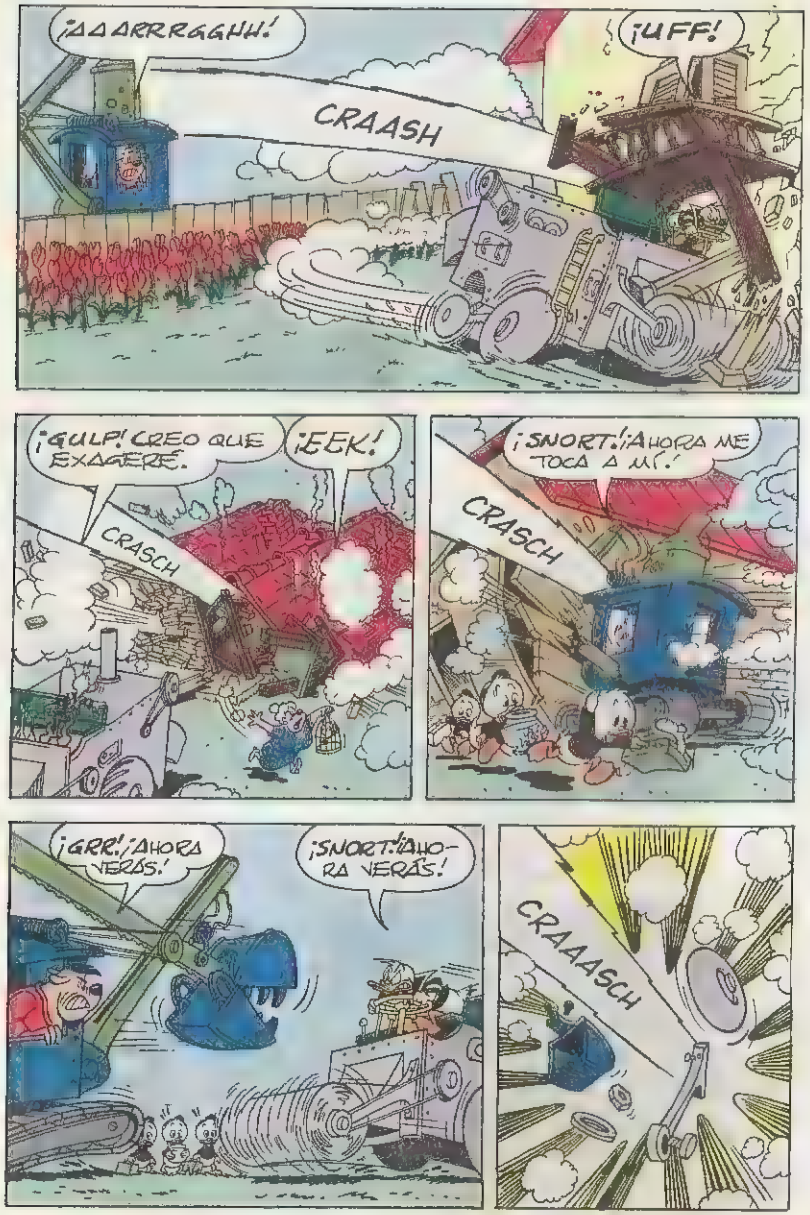
¡PUES CLARO!

¿Y AHORA COMPRARÁS LA SEGADORA?
LO ADIVINASTEIS. ESPERAD Y VEREIS.
MÁS TARDE...
ES EL MODELO QUE BUSCO. MÁNDENLA EN SEGUIDA.
?
AL OTRO DÍA...
¿QUÉ OS PARECE, CHICOS?
YA NO NECESITO PEDIRTE PRESTADO TU CACHARRO, JONES.
¡GULP!
¡YAWN! ¡ESTO SÍ QUE ES UNA SEGADORA!


AHORA DOY MARCHA ATRÁS Y...
¡GLP! ¡EL CAMBIO ES MÁS DURO DE LO QUE CREÍA!
¡OOPS!
¡ARGH! ¡MIS ESTUPENDOS TULIPANES!
CRASCH
EJEM... PARÉ MARCHA ATRÁS.
¡VÁNDALO! ¡HAS ASESINADO MIS TULIPANES DE EXPOSICIÓN!
¿POR QUÉ NO LOS ARRANCAS Y PLANTAS PATATAS? ¡JA, JA!
¡GRR! ¡NO ES UNA MALA IDEA!


AL OTRO DÍA...
¡JE, JE! JONES ESTÁ MUY TRANQUILITO.
ESPEREMOS. NUESTRO VECINO TIENE MUY MAL GENIO.
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
RUMBLE
¡GASP!
¡BUENOS DÍAS, VECINO! ¡HE SEGUIDO TU CONSEJO.
RUMBLE
¡VOY A PLANTAR PATATAS, PERO ESTA MÁQUINA ES DIFÍCIL DE MANIOBRAR.
¡GRRR!
RUMBLE
¡SNORT! ¿QUIERES GUERRA, EH?


¡PUES TENDRÁS GUERRA!
¡AY, AY! ¡LÍOS A LA VISTA!
¡OOPS! ¡SE ME ESCAPÓ EL CAMBIO!
¡TSK, TSK! ¡MI MÁQUINA TAMBIÉN ES DIFÍCIL DE CONTROLAR!
¡ARGH! ¡MIS FLORES!
¡GRRR!
¡TU ÁRBOL ME CORTABA EL CAMINO!
¿AH, SÍ? ¡PUES TU PORCHE ESTÁ EN EL MÍO.
¡GASP!


¡AARRRAGHH!
CRAASH
¡UFF!
¡GULP! CREO QUE EXAGERÉ.
¡EEK!
CRASCH
¡SNORT! ¡AHORA ME TOCA A MÍ!
CRASCH
¡GRR! ¡AHORA VERÁS!
¡SNORT! ¡AHORA VERÁS!
CRAAASCH

¡POBRE TÍO DONALD! ¡NUNCA APRENDERÁS!
¡GROAN!
MÁS TARDE, EN OTRO BARRIO...
¿QUÉ OS PARECE NUESTRA NUEVA CASA, CHICOS? Y ESTAMOS ENTRE GENTE AMABLE Y SERVICIAL.
MUY BONITA, TÍO DONALD. PERO HAY QUE SEGAR LA HIERBA.
NO ES PROBLEMA. IRÉ A PEDIRLE PRESTADA LA SEGADORA A NUESTRO VECINO.
HOL... ¿TÚ?
¿TÚ?
¡SIGH! ¡OTRA VEZ!
¡GRR! ¡NO NECESITO TU ASQUEROSA SEGADORA, COMPRATELA GORRÓN!
¡GRR! ¡COMPRATELA GORRÓN!
FIN

TÍO GILITO Y EL RETORNO IMPOSIBLE

WALT DISNEY

AMO MI TRABAJO, AMO A MI TIERRA...
¡MUUU!
...TENGO MUCHOS AMIGOS.
HAGO MI PAN... CULTIVO LA HUERTA...
¡MUNCH, MUNCH!
¡HUERTA! HAS DICHO LA PALABRA MÁGICA..
YO TAMBIÉN CULTIVARÉ LA TIERRA. NO ME DIGAS QUE NO. SOY UN PATO DESESPERADO.
PERO, GILITO...
...ESTÁS MUY OCUPADO HACIÉNDOTE RICO.

NO ES VERDAD. ME VUELVO RICO AUTOMÁTICAMENTE SIN TRABAJAR.
POBRECITO.
QUIERO METER LOS DEDOS EN LA TIERRA, CUIDAR LAS PLANTAS, TRABAJAR.
UHM...
QUIERO VOLVER A LOS ORÍGENES
¿QUÉ ORÍGENES?
TÚ ERES UN PATO DE CIUDAD, NO CONOCES LA TIERRA.
SÍ LA CONOZCO. UNA VEZ TUVE UNA MACETA EN EL BALCÓN.
MUY BIEN. TE DARÉ UN PEQUEÑO TROZO DE TERRENO.
¿DE VERDAD?
ES TIERRA MUY FÉRTIL, PODRÁS CULTIVAR CUALQUIER COSA.
¡OH, FELICIDAD!

CON UNA CONDICIÓN.
¿CUÁL?
TENDRÁS QUE HACERLO TÚ SOLO.
CLARO.
NO DEBES PEDIR AYUDA A NADIE.
PROMETIDO.
VOLVERÉ
TE ESPERO.
ASÍ...
ESCUCHADME. ME VOY DE VACACIONES.

VUELVO A LA VIDA SENCILLA. TENGO QUE RECARGAR LAS BATERÍAS.
SEGUID... CAYENDO. NO LO OLVIDÉIS.
EN LA GRANJA...
AQUÍ ESTOY.
TU HABITACIÓN ESTÁ ARRIBA.
ESTA MALETA SE QUEDA AQUÍ.
¿QUÉ LLEVAS EN ELLA?
SEMILLAS.
SEMILLAS DE MI FRUTA PREFERIDA; PAPAYA, MELÓN Y MANGO.
¡OH, NO!

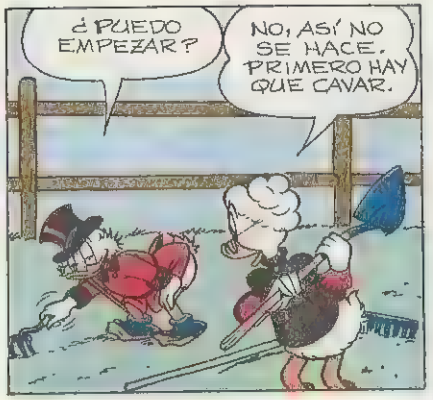
GILITO, ESAS COSAS NO CRECERÁN NUNCA AQUÍ.
¡TSK! NO OLVIDES QUE SOY UN GENIO DE LOS NEGOCIOS.

Y LA AGRICULTURA ES MÁS FÁCIL QUE LA BOLSA.
HACE MUCHO FRÍO PARA ESAS PLANTAS. TENDRÁS QUE CONFORMARTE CON JUDÍAS, GUISANTES...

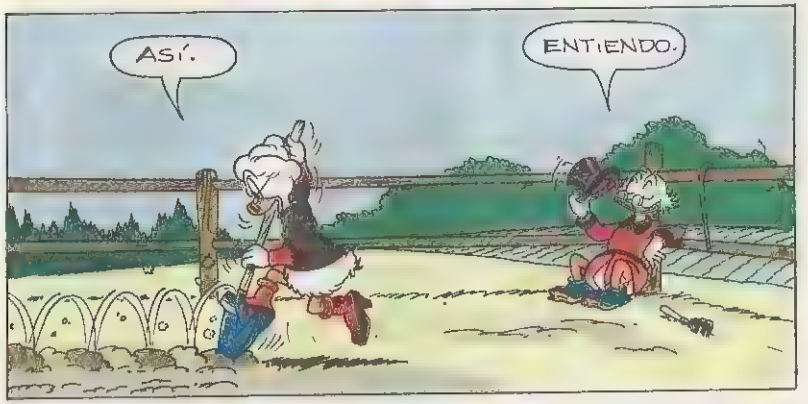
¿POR QUÉ? NO ME GUSTAN.

ESTOY DISPUESTO A EMPEZAR. ¿DÓNDE ESTÁN LAS HERRAMIENTAS?
SÍGUEME.

NECESITAS UN RASTRILLO, UNA PALA Y UNA AZADA.
SIMPÁTICA, ESTA COSA PUNTIAGUDA.


¿PUEDO EMPEZAR?
NO, ASÍ NO SE HACE. PRIMERO HAY QUE CAVAR.

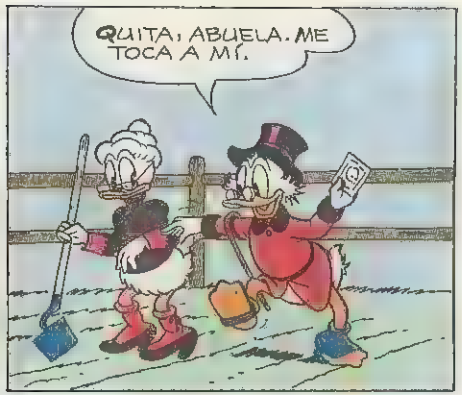
¿SIGNIFICA QUÉ..?
CLARO.

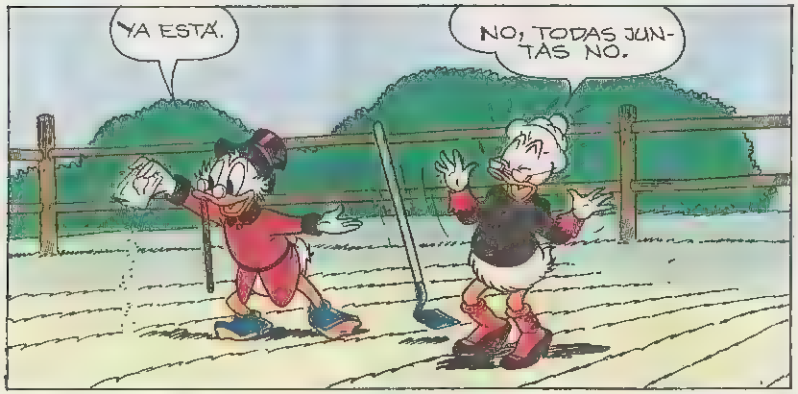

ASÍ.
ENTIENDO.

¡ZZZZ!
LUEGO HAY QUE DESHACER LOS TERRONES Y RASTRILLAR EL TERRENO.

POR ÚLTIMO, HAY QUE HACER LOS SURCOS, TODOS A LA MISMA DISTANCIA.

AHORA PUEDES PLANTAR LAS SEMILLAS.


QUITA, ABUELA. ME TOCA A MÍ.

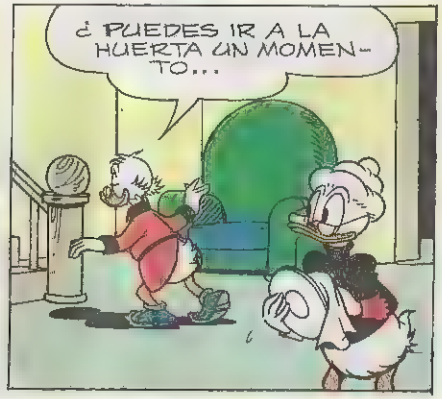

YA ESTÁ.
NO, TODAS JUNTAS NO.

¡QUÉ CANSANCIO! ¡QUÉ HAMBRE!
TE COMPRENDO. HAS TENIDO UNA MAÑANA MUY PESADA.

TE PREPARARÉ ALGO.

TRABAJAR LA TIERRA PRODUCE APETITO.

UNA COMIDA DELICIOSA.


¿PUEDES IR A LA HUERTA UN MOMENTO...

... PARA VER SI HA CRECIDO ALGO?

¡OH, NO!

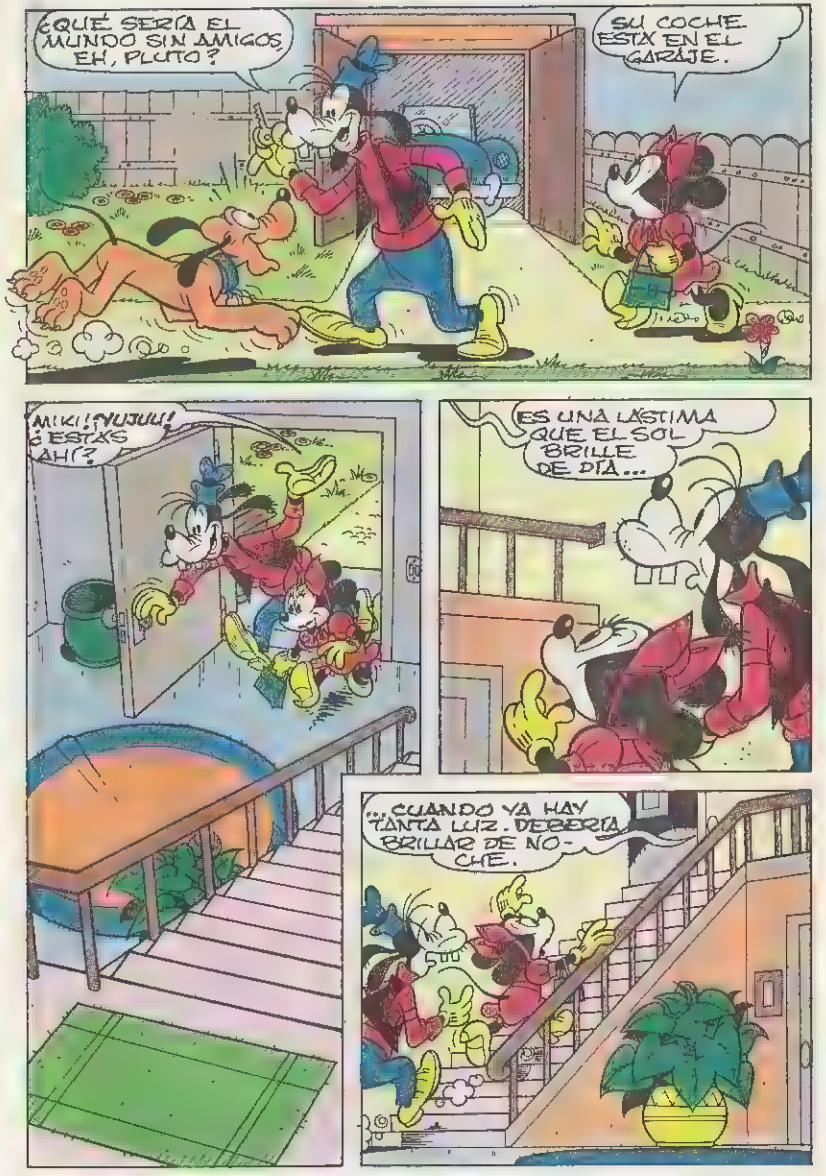
POR LA NOCHE...
¡QUÉ ESPECTÁCULO!
SUGESTIVO Y FASCINANTE.
¡MIRA! UNA ESTRELLA FUGAZ.
BOOM
¡QUACK!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
INCREÍBLE. ERA UN METEORITO.
HA CAÍDO EN LA GRANJA.
¿EN TÚ GRANJA?
NO, HA CAÍDO EN MI HUERTO.
¡QUÉ AGUJERO!

MIS PLANTAS SE HAN ESTROPEADO. LA TIERRA ESPACIAL NO ES FÉRTIL.
DEPRISA, ABUELA, ES TARDE.
NO HAY NADA QUE HACER, MAÑANA LO SACAREMOS.
ASÍ, AL OTRO DÍA...
¡TODO MI TRABAJO ARRUINADO!
VAMOS, BILLY, UN PEQUEÑO ESFUERZO.
UHM... ESTA COSA TIENE UN OLOR FAMILIAR. SNIFF.

¡ES ORO PURO!
LO SABÍA. MI OLFATO NO ME ENGAÑA NUNCA.
¡ORO! EN MI GRANJA.
EN MI HUERTO, QUERRÁS DECIR.
SI TE ENTRISTECE TANTO, PUEDO HACER UN ESFUERZO Y QUEDÁRMELO.
NO HAY NADA QUE HACER, ABUELA. LA VIDA SENCILLA Y YO NO NOS ENTENDEMOS.
LA RIQUEZA ME PERSEGUIRÁ SIEMPRE. TENDRÉ QUE RESIGNARME.
MONETE
BANCONOTE
REPITE
SBAM
FIN

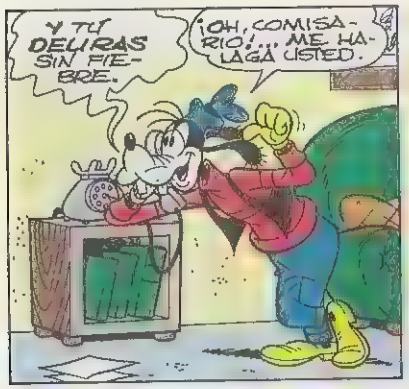
AL ESTILO DE MIKI
MINNIE ESTÁ TOCANDO EL TIMBRE DE LA CASA DE MIKI...
LLEVO MEDIA HORA TOCANDO. ¿ES QUE TU AMO NO ESTÁ?
MIKI
J-1367-A
HOLA, MINNIE. CREO QUE ESTÁS PREOCUPADA POR ALGO.
APARTE DE PLUTO LA CASA PARECE VACÍA. PERO MIKI TIENE QUE ESTAR.

TENEMOS UNA CITA Y...
PUES LA HABRÁ OLVIDADO.
A MENOS QUE EL TIMBRE NO FUNCIONE.
O QUE NO LE FUNCIONEN LOS OÍDOS.
ESTO ME PREOCUPA.
HUM... A LO MEJOR SE DURMIÓ.
ASÍ NO RESOLVEMOS NADA.
BUENO, ENTONCES...
ABRIRÉ CON LA LLAVE DE RESERVA.
¿POR QUÉ NO ABRISTE ANTES, GOOFY?


¿QUÉ SERÍA EL MUNDO SIN AMIGOS, EH, PLUTO?
SU COCHE ESTÁ EN EL GARAJE.
MIKI! ¡YUJUU! ¿ESTÁS AHÍ?
ES UNA LÁSTIMA QUE EL SOL BRILLE DE DÍA...
¡CUANDO YA HAY LUZ DE LUNA, DEBERÍA BRILLAR DE NOCHE.

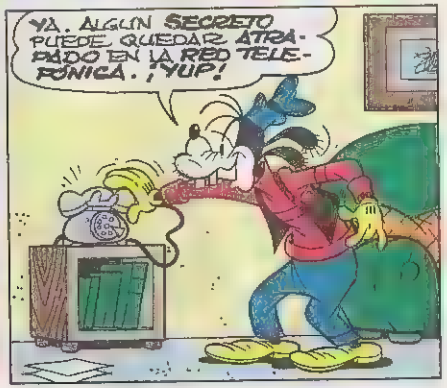
¿MIKI, QUÉ TE PASA? ¿TE ENCUENTRAS MAL?
CERREMOS EL CASO Y ABRAMOS UN PARÉNTESIS.
¡CÓMO ARDE!
VOY A PREPARAR UNA BOLSA DE HIELO Y UNA PALANGANA DE AGUA FRÍA.
TIENE TANTA FIEBRE QUE SE NECESITARÍA UN BARÓMETRO PARA MEDIRLA.
Y ASÍ...
LE PONDRÉ COMPRESAS FRÍAS PARA BAJARLE LA FIEBRE
¡OH, MIKI, POBRE AMIGO MÍO!
¿CÓMO? ¿QUIÉN HABLA?

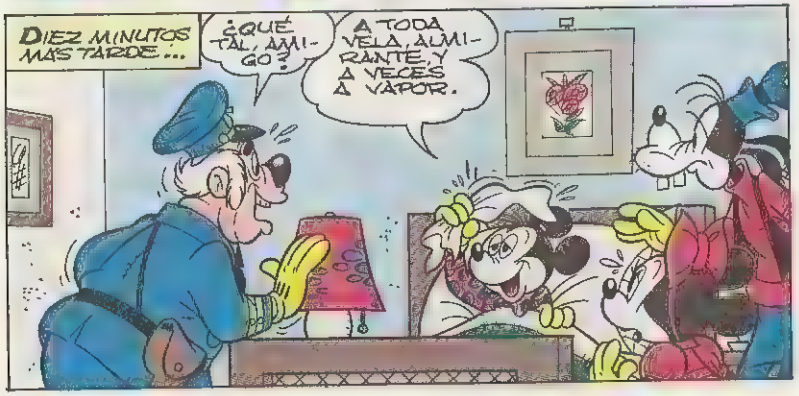
¡ULP! EL TELÉFONO: ESPERA...
..CONTESTO YO.
¿DIGA? SOY GOOFY. ¿QUIÉN HABLA?
SOY O'HARA. QUIERO HABLAR CON MIKI.
LO SIENTO, COMISARIO, PERO TIENE MUCHA FIEBRE. HABLE CONMIGO.
PUEDE FIARSE.
DE ACUERDO, PERO... PREFIERO A UN MIKI FERBRIL QUE A UN GOOFY LÚCIDO.
MIKI NO PUEDE PONERSE, ESTÁ DELIRANDO.


Y TÚ DELIRAS SIN FIEBRE.
¡OH, COMISARIO!... ME HALAGA USTED.

VOY EN SEGUIDA.
¿ENTONCES NO ME LO DICE?

POR TELÉFONO NO ES ACONSEJABLE Y TÚ... BUENO, ESPERAME.


YA. ALGÚN SECRETO PUEDE QUEDAR ATRAPADO EN LA RED TELEFÓNICA. ¡YUP!

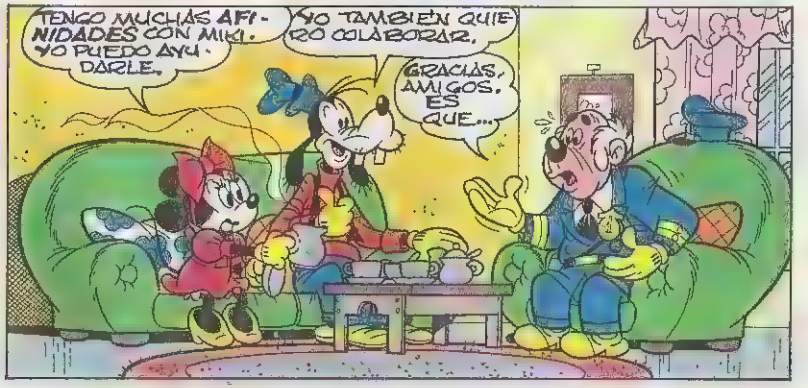

DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL, AMIGO?
A TODA VELA, AMIRANTE, Y A VECES A VAPOR.

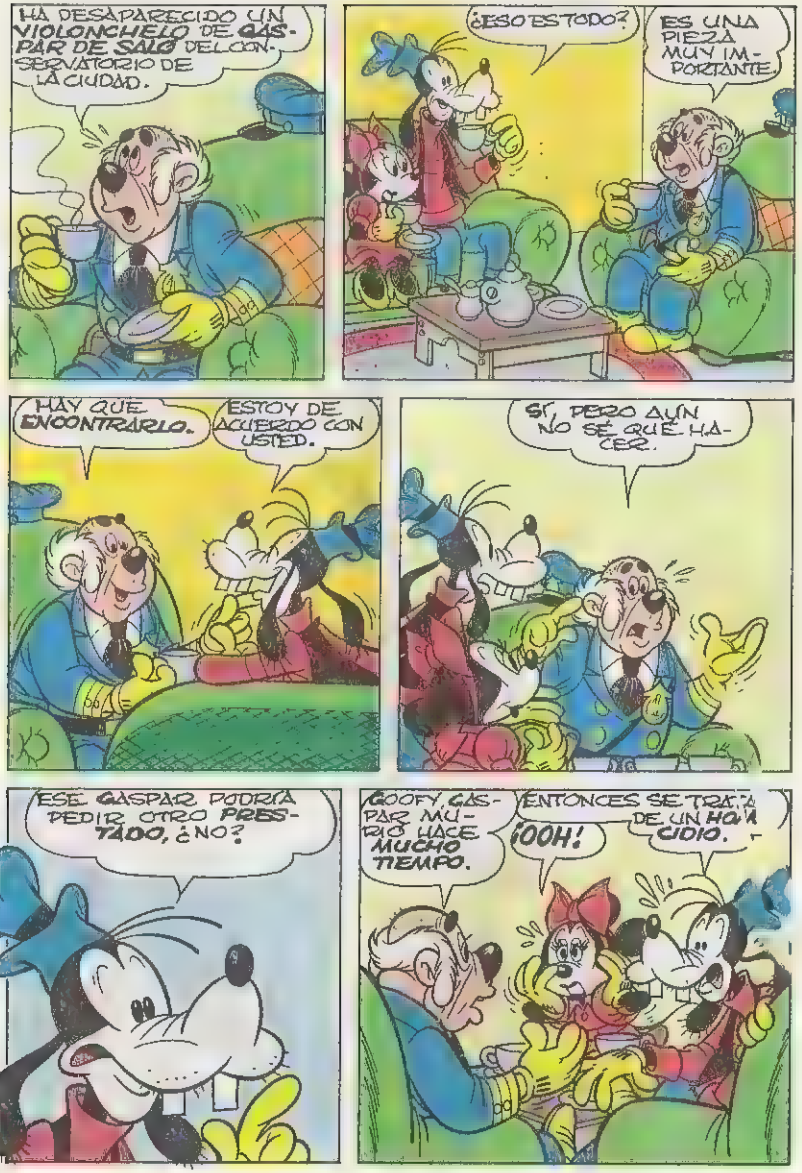
¿NO ME RECONOCES, MIKI?
EL DOCTOR LIVINGSTONE, SUPONGO.

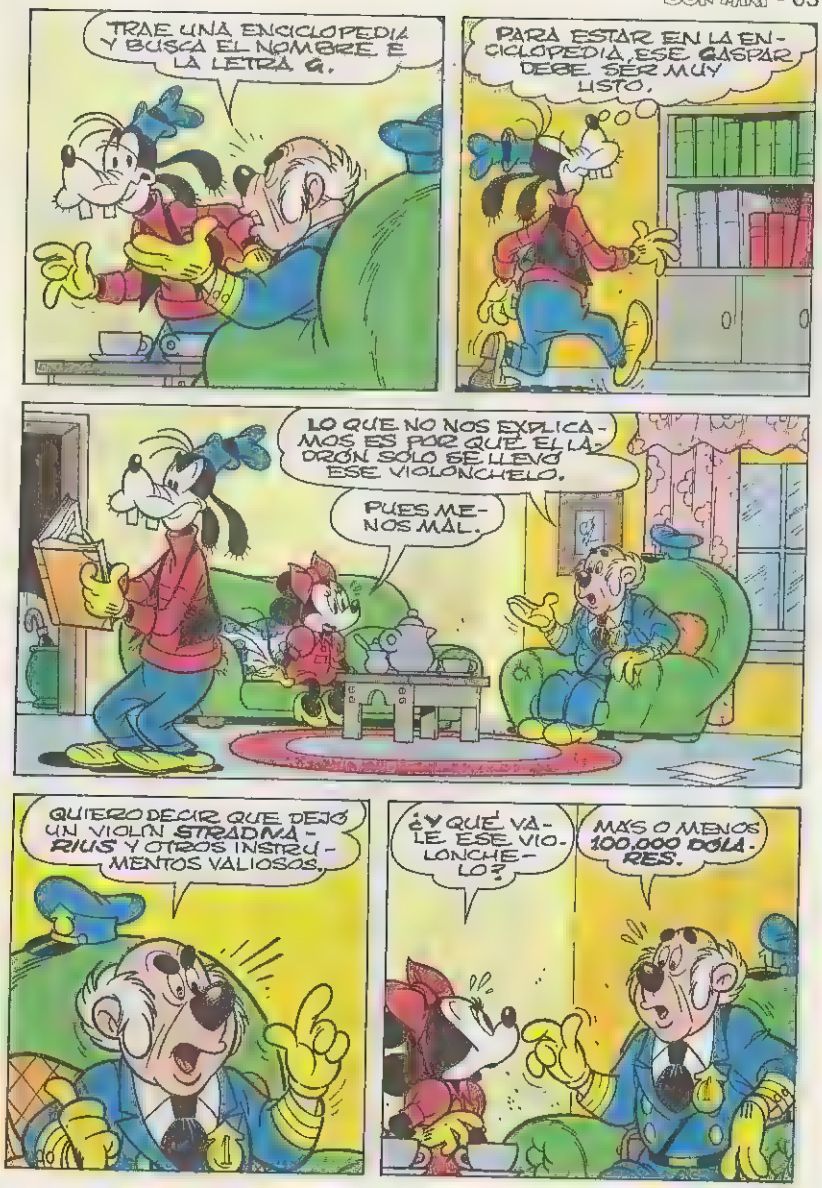
TENGO UN PROBLEMA. VUELVE EN TÍ, POR FAVOR.
PROBLEMA GRANDE. PROBLEMA PEQUEÑO...

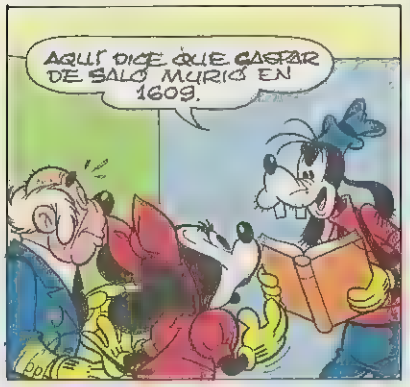
¿AH, SÍ? ¿DÓNDE?
EN LA CASA DE EMPEÑO.

AHORA RAZONAÍS DE LA MISMA MANERA.
NO, ES SÓLO PARA ELEVAR SU MORAL.


TENGO MUCHAS AFINIDADES CON MIKI. YO PUEDO AYUDARLE.
YO TAMBIÉN QUIERO COLABORAR.
GRACIAS, AMIGOS. ES QUE...


HA DESAPARECIDO UN VIOLONCHELO DE GASPAR DE SALO DEL CONSERVATORIO DE LA CIUDAD.
¿ESO ES TODO?
ES UNA PIEZA MUY IMPORTANTE.
HAY QUE ENCONTRARLO.
ESTOY DE ACUERDO CON USTED.
SÍ, PERO AÚN NO SÉ QUÉ HACER.
ESE GASPAR PODRÍA PEDIR OTRO PRESTADO, ¿NO?
GOOFY, GASPAR MURIÓ HACE MUCHO TIEMPO.
¡OOH!
ENTONCES SE TRATA DE UN HOMICIDIO.

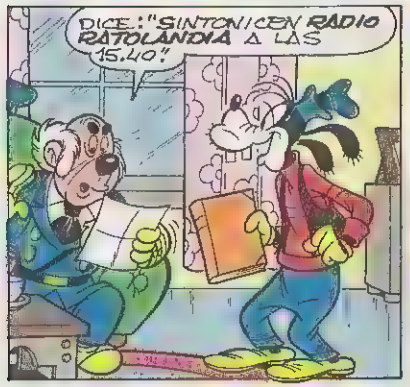

TRAE UNA ENCICLOPEDIA Y BUSCA EL NOMBRE E LA LETRA G.
PARA ESTAR EN LA ENCICLOPEDIA, ESE GASPAR DEBE SER MUY LISTO.
LO QUE NO NOS EXPLICAMOS ES POR QUÉ EL LADRÓN SÓLO SE LLEVÓ ESE VIOLONCHELO.
PUES MENOS MAL.
QUIERO DECIR QUE DEJÓ UN VIOLÍN STRADIVARIUS Y OTROS INSTRUMENTOS VALIOSOS.
¿Y QUÉ VALE ESE VIOLONCHELO?
MÁS O MENOS 100.000 DÓLARES.


AQUÍ DICE QUE GASPAR DE SALÓ MURIÓ EN 1609.

¿ES QUE ESE VIOLONCHELO GUARDABA ALGÚN SECRETO?
NO CREO.

Y ADEMÁS ES INVENDIBLE. Y HAY UN DETALLE CURIOSO. EL QUE LO ROBÓ DEJÓ UN MENSAJE.

COMO ARSENIO LUPIN.
SÍ, PERO NO ES UN LADRÓN DE GUANTE BLANCO.


DICE: "SINTONICEN RADIO RATOLANDIA A LAS 15.40".

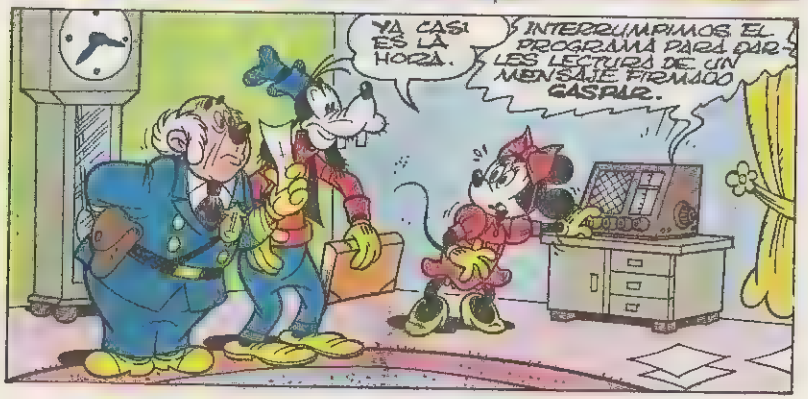
NOS TOCARÁ UNA SERENATA... DEBE SER UN LADRÓN MÚSICO.

HOMBRE, NO CREO QUE LO HAYA ROBADO PARA DARNOS UNA SERENATA.

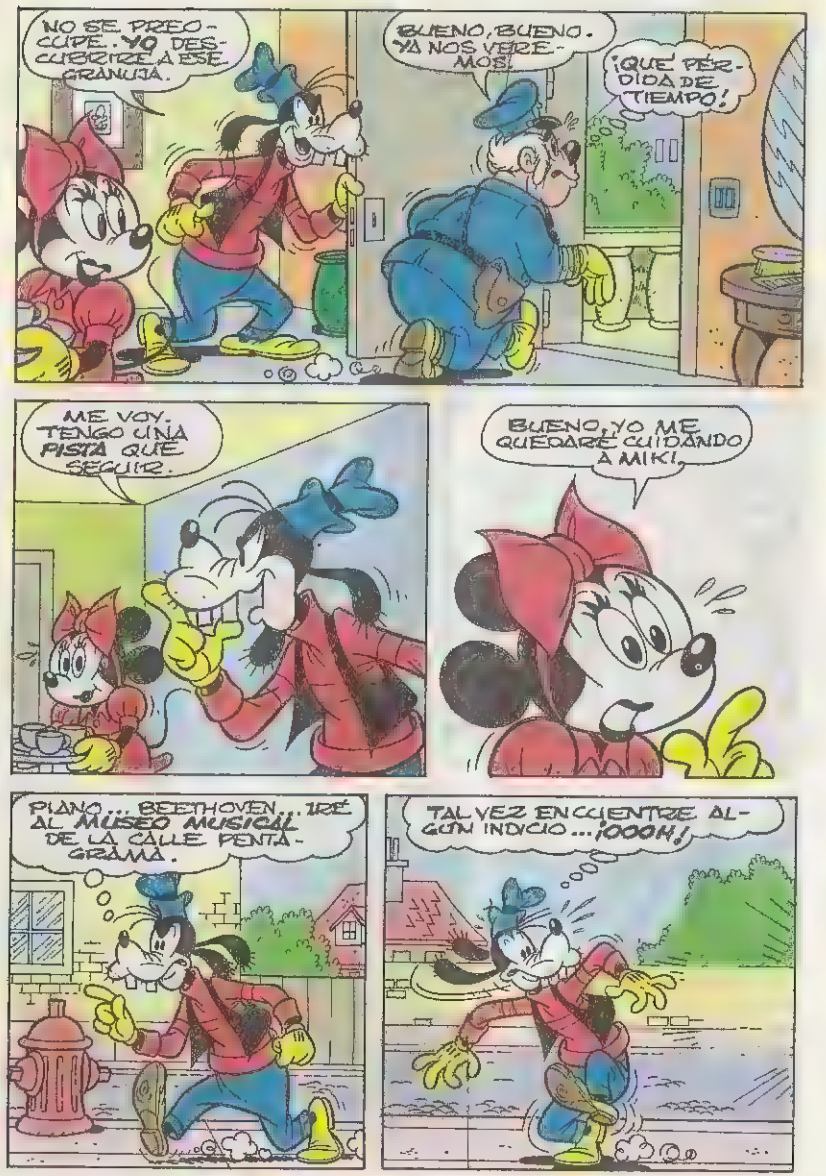
¿DIJO LAS 15.40? ¡QUÉ COINCIDENCIA! SON LOS MISMOS NÚMEROS DEL AÑO DE SU NACIMIENTO: 1540.

TIENES RAZÓN. LA GRIPE DE MIKI SE TE HA CONTAGIADO DE VERDAD.

PARA MÍ ES UNA COINCIDENCIA.
DE ACUERDO, GOOFY.


YA CASI ES LA HORA.
INTERRUMPIMOS EL PROGRAMA PARA DARLES LECTURA DE UN MENSAJE FIRMADO GASPAR.

DICE: "TOCAREMOS UNA SONATA DE BEETHOVEN PARA VIOLONCHELO Y PIANO A LAS 16.09"
¿DÓNDE LA TOCARÁN?
¿Y CON QUÉ PIANO? EL LADRÓN MÚSICO TIENE UN CÓMPLICE.
¡BRAVO, GOOFY! EL MENSAJE CONTIENE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA. SABEMOS CUÁNDO, PERO ¿DÓNDE?
HUM... DEBE DE SER UN PLAN PERFECTO.
Y SEGUIMOS COMO ESTÁBAMOS.
TENGO QUE IRME, CON MIKI FUERA DE COMBATE SEGUIRÉ LOS MÉTODOS HABITUALES.


NO SE PREOCUPE. YO DESCUBRIRÉ A ESE GRANUJA.
BUENO, BUENO. YA NOS VEREMOS!
¡QUÉ PÉRDIDA DE TIEMPO!
ME VOY. TENGO UNA PISTA QUE SEGUIR.
BUENO, YO ME QUEDARÉ CUIDANDO A MIKI.
PIANO... BEETHOVEN... IRÉ AL MUSEO MUSICAL DE LA CALLE PENTAGRAMA.
TAL VEZ ENCUENTRE ALGÚN INDICIO... ¡OOOH!

PARECE QUE HA PASADO ALGO GRAVE...
ESE ERA O'HARA. ¿HABRÁ PASADO ALGO?
TOC
TUMP
SE LO PREGUNTARÉ AL COMISARIO.
¿TRABAJANDO, EH, GOOFY? HUBO UN ROBO EN CASA DEL PROFESOR MELODIES.
PROF MELODIES
NUESTRO AMIGO ROBÓ DE LA CAJA FUERTE ACÚSTICA UNA PLACA DE ORO GRABADA CON UNA LÍNEA MUSICAL.
TENÍA QUE CONOCER EL MOTIVO-CLAVE Y EL USO DE ESPECIALES VIBRACIONES ACÚSTICAS.
AHORA QUE PIENSO...

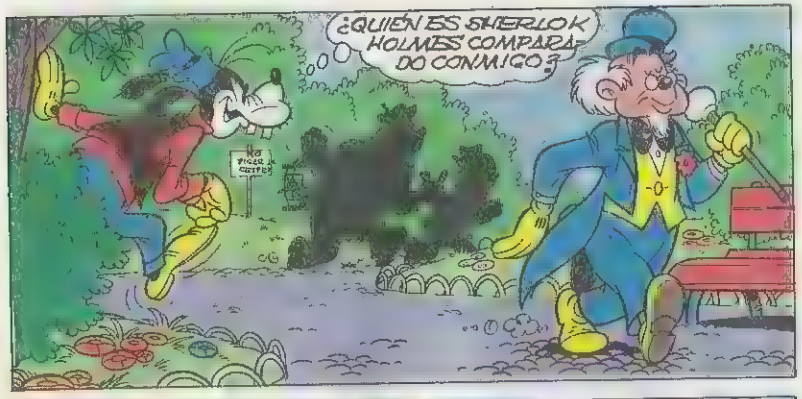
...LA ENCICLOPEDIA DECÍA QUE CASPAR CREÓ INSTRUMENTOS PARTICULARES POR LA AMPLITUD DE SU EXTENSIÓN SONORA.
QUÉ BIEN...
YA...
POR AQUÍ, SEÑORES.
PROBABLEMENTE EL LADRÓN USÓ EL VIOLONCHELO PARA ABRIR LA CAJA FUERTE.
TENGO MÁS INTUICIÓN QUE LÓGICA, PERO FUNCIONA.
¿PERO CÓMO SABÍA EL LADRÓN QUÉ NOTAS TOCAR?
SÓLO YO CONOCÍA LA COMBINACIÓN; LA CAMBIO TODAS LAS MAÑANAS PARA EVITAR SORPRESAS.
AL MENOS ESTAS SORPRESAS SON SORPRENDENTES.

¿OBSERVÓ USTED ALGO RARO?
HUM...
NO, NO ESTABA EN CASA. EN CUANTO VOLVÍ LE LLAMÉ POR TELÉFONO.
COMPRENDO
EVIDENTEMENTE, EL LADRÓN CONOCE SUS COSTUMBRES.
¿CUÁL ERA EL MOTIVO DE HOY, PROFESOR?
LAS CUATRO PRIMERAS NOTAS DE LA SINFONÍA DE BEETHOVEN.
¡AH, SÍ! LA CONOZCO. TA-TA-TA-TAAA...
Y POR SI FUERA POCO...
¿HAY ALGO MÁS?

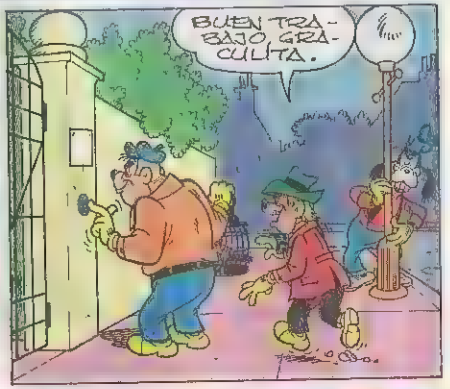
¡SOS! TAMBIÉN SE LLEVARON MI GRÁCULA RELIGIOSA.
SE TRATA DEL MIRLO INDIO QUE GANÉ EN UN CONCURSO. ME LO ENTREGARON AYER.
TOMA, GOOFY. A VER SI EL MENSAJE QUE DEJÓ EL LADRÓN TE SUGIERE ALGO...
VEAMOS.
"ERA EL DESTINO: ABRIREMOS LA TEMPORADA DE CONCIERTOS CON UN "LIED" DE BEETHOVEN".
¿LIED?
SIGNIFICA CANTO Y LAS CUATRO PRIMERAS NOTAS DE LA QUINTA DE BEETHOVEN SON EL DESTINO QUE LLAMA A LA PUERTA.

PERDONEN. VOY A SALIR A COORDINAR LAS IDEAS. ADIÓS, PROFESOR.
BUENOS DÍAS Y GRACIAS.
FI-FI-FI-FIUUU...
¡LAS NOTAS DEL DESTINO!
SEGUIRÉ ESE MOTIVO MUSICAL SOSPECHOSO.
DEBE DE SER EL MIRLO MELÓDICO.
CIERRA YA EL PICO.

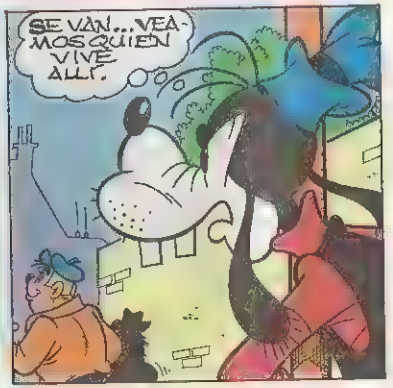
ESTO ES MUY SOSPECHOSO. Y AHORA LLEGA UN TERCER TIPO SOSPECHOSO.
TODO SALIÓ SEGÚN EL PLAN.
¿Y AHORA?
SEGUID ASÍ.
DE ACUERDO. DEJAMOS AL MIRLO INDIO Y ESPERAMOS A LA MEDIA NOCHE.
TOMA EL MENSAJE. NO TE OLVIDES DE ENTREGARLO.
DE ACUERDO, JEFE. LO HARÉ.
¿MIRLO INDIO, EH? ¡VAYA, VAYA!

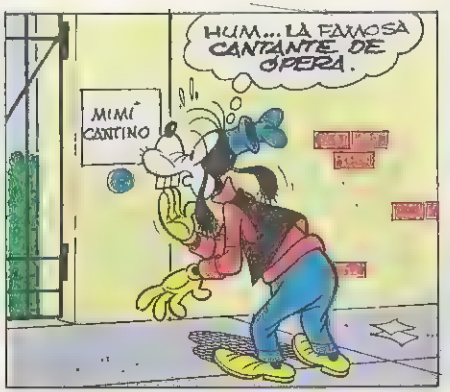

¿QUIÉN ES SHERLOK HOLMES? COMPARADO CONMIGO?

MIKI ESTARÁ CONTENTO DE CÓMO ME COMPORTO EN LUGAR SUYO.
CALLE BELCANTO

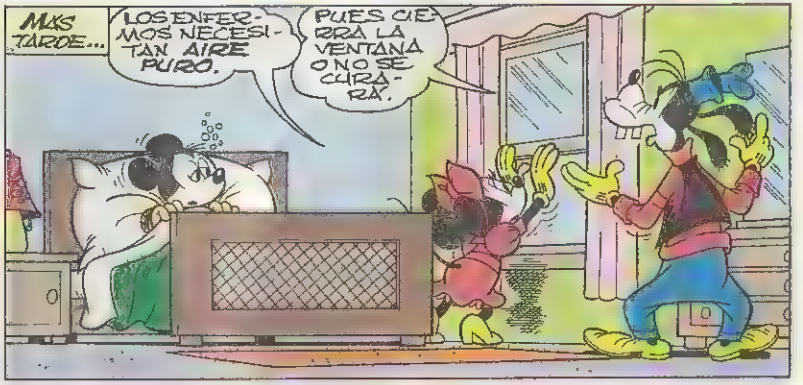

BUEN TRABAJO, GRACULITA.

BUENAS... UN OBSEQUIO PARA LA CANTANTE.


SE VAN... VEAMOS QUIEN VIVE ALLÍ.


MIMÍ CANTINO
HUM... LA FAMOSA CANTANTE DE ÓPERA.

TENGO LA IMPRESIÓN... IRÉ A VER A MIKI.


MUY TARDE...
LOS ENFERMOS NECESITAN AIRE PURO.
PUES CIERRA LA VENTANA O NO SE CURARÁ.

GOOFY CUENTA LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS...
¿QUÉ OPINAS?
LA GRACULA CANTA CON PASIÓN.

QUIEN LA ESCUCHE GANA UN VIOLONCHELO.
¿QUÉ PUEDEN ROBARLE A UNA CANTANTE?

LE ROBARAN SU VOZ.
TENDRÉ QUE ACTUAR SOLO. MIKI ESTÁ FUERA DE COMBATE.
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, EN EL LUGAR SOSPECHOSO...
QUIERO HABLAR CON EL COMISARIO O'HARA.
¿UN MOMENTO...?
ESTOY AQUÍ. ¿QUÉ QUIERES, GOOFY?
VENGA A LA CALLE BELCANTO. CREO QUE TENGO UNA PISTA.
¡EH, GOOFY! ESTOY AQUÍ.
¡ULP!
LA POLICÍA CADA VEZ ES MÁS RÁPIDA... ¡UFF...!
HEMOS SEGUIDO UNA PISTA. ¿Y TÚ?
VINE AQUÍ POR EL CANTO...
¡AH! EL UEO DEL MENSAJE. ERES MUY LISTO.

SABÍAS DÓNDE IBA A LLAMAR EL DESTINO.
NO, PERO...
...SÓLO VI A DOS TIPOS QUE TOCABAN EL TIMBRE.
LOS LADRONES NOS HAN INDICADO CLARAMENTE EL LUGAR DEL HECHO.
ALGUIEN QUE TIENE QUE VER CON EL CANTO.
LA CASA QUE VENDE CAJAS FUERTES DE APERTURA ACÚSTICA NOS DIO EL NOMBRE DE MUM CANTINO.
¡PERFECTO!
SU MÉTODO COINCIDE CON MI OLFATO. ¡JE, JE! PERO YO SÉ EL SISTEMA USADO POR LOS LADRONES.
¿QUÉ?
ESTA ES LA CLAVE.
ES UN REGALO DE UN CLUB DE ADMIRADORES.

SI, ADMIRADORES DE CAJAS FUERTES.
A PROPÓSITO... ¿DÓNDE ESTÁ SU CAJA FUERTE?
AQUÍ.

HABRÁ MODIFICADO LA CLAVE DE APERTURA, ¿NO?
CLARO. ESTA MAÑANA.

APUESTO A QUE LA GRACULA NOS LA DIRÁ. DINOS LA CLAVE, BONITA.

ZA-ZA-ZAN-ZA...
ES EL ARIA DE NABUCO DE VERDI.

LAS GRACULAS PUEDEN IMITAR LA VOZ HUMANA. TENGO UNA IDEA.

VOY A DECIRLE DOS PALABRITAS A NUESTRA IMITADORA.

QUERÍAN ROBARME EL DISCO DE ORO QUE ACABO DE GANAR
LES TENDEREMOS UNA TRAMPA A LOS LADRONES.

ESA NOCHE...
VIGILA BIEN, SLIM.
DESCUIDA, BIG JOE.

CANTA, BONITA.
QUEDAS DETENIDO.

¡AAARGH! ¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO ESTE PAJARRACO?
LA CASA ESTÁ RODEADA.

¡GOLPE DE ESCENA!
¿TE GUSTÓ LA BROMA, AMIGO? ESTÁS ATRAPADO.
YO NO SÉ NADA. NOS MANDÓ UN MUSICO, PERO NO SABEMOS CÓMO SE LLAMA NI DÓNDE VIVE.

LE PONDREMOS UN "BIP-BIP" A LA GRÁCULA LA SOLTAREMOS Y NOS LLEVARÁ AL LADRÓN.

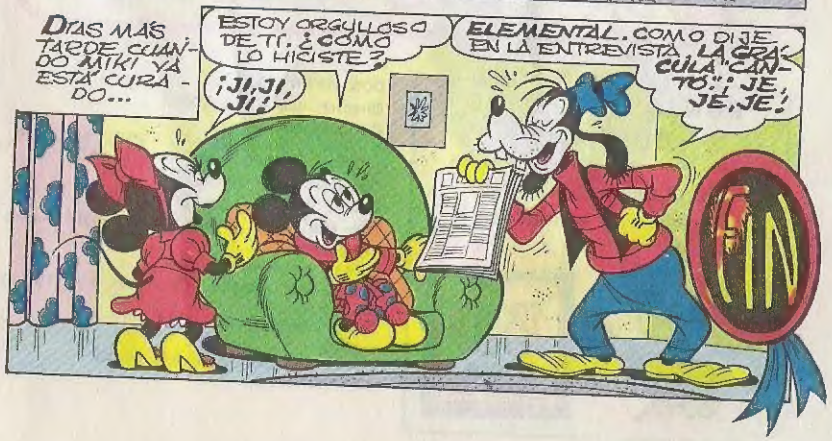
LA GRÁCULA LOS GUÍA EN LA NOCHE...
VAYA CON LA TÉCNICA...

MAESTRO, SE ACABÓ LA TEMPORADA DE CONCIERTOS.
??

ME LLAMO WOLFGANG BEMOLLEN Y SOY UN VIOLONCHELISTA DESAFORTUNADO. ¡SIGH!

COLECCIONABA TROFEOS MUSICALES PORQUE NUNCA PUDE GANAR UNO. ¡SNIFF...!
¡YUK! YA DECÍA YO QUE ERA UN LADRÓN-MUSICO.

NOS FUISTE DE GRAN AYUDA, GOOFY.
EN EL FONDO SEGUÍ LOS CONSEJOS DE MIKI.


DÍAS MÁS TARDE, CUANDO MIKI YA ESTÁ CURADO...
ESTOY ORGULLOSO DE TÍ. ¿CÓMO LO HICISTE?
¡JI, JI, JI!
ELEMENTAL. COMO DIJE EN LA ENTREVISTA. LA GRÁCULA CANTÓ: ¡JE, JE, JE!

SUMARIO

El misterio de los relojes desafinados ..... Pág. 3

Donald se pelea con el vecino ... » 34

Tío Gilito y el retorno imposible .. » 42

Al estilo de Miki..... » 55

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 432
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
17-4-MCMLXXXV

COLOREALO

DON MIKI

TIENE UN AMIGO

EN EL KIOSCO

40 pts.

LA REVISTA QUINCENAL

MAS BARATA DEL MERCADO